

adeco.ch
ACOUSTIC



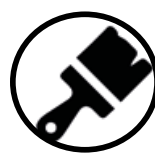
Innovative acoustic by adeco-Paneele aus Holz mit der einzigartigen **Mikroperforierung**. Die Holz-Paneele sind **Hochleistungsabsorber**, die hohen akustischen, ästhetischen, hygienischen und brandtechnischen Anforderungen entsprechen. Durch die minimale Perforierung kann kein Staub in das Paneel eindringen. Sie sind deshalb auch besonders für Allergiker geeignet.

L'acoustique innovante des panneaux adeco en bois avec la **microperforation** unique. Les panneaux en bois de **haute performance** correspondent aux demandes exigeantes en termes d'acoustique, d'esthétique, d'hygiène et de système anti-feu. La dimension minimale de la perforation ne permet pas à la poussière de pénétrer dans le matériel.

Vorteile der acoustic by adeco-Paneele/ Avantages des panneaux acoustic by adeco



- für Allergiker geeignet, da kein Staub in das Paneel eindringen kann
- adaptée pour les personnes allergiques, la poussière ne peut pas pénétrer le matériel



- Bilddruck, Logo-Farben möglich
- impression d'images ou couleurs de logo possible



- feucht abwischbar
- s'essuye à l'aide d'un chiffon humide



- individuelle Formen
- formes individuelles



- flexible Größen
- dimensions flexibles



- Schallabsorptionsklasse A, EMPA
- classe d'absorption A, EMPA



- Brandklasse A bzw. RF1, nicht brennbar möglich
- classe de feu A/RF1, non-combustible, possible



- Die Paneele werden zu 100% in der Schweiz produziert
- Les panneaux sont fabriqués à 100% en Suisse



WIRKUNG/IMPACT

Innovation und Qualität
Innovation et qualité

Die Schalldämmung der Pannee sorgt dafür, dass je nach Frequenz (Tonhöhe) bis zu 100% der Schallenergie absorbiert wird. Die Wandpaneele wurden durch das **Schweizer Forschungsinstitut EMPA** im Hallraum geprüft und nach **DIN EN ISO 354 zertifiziert**. Die Breitbandabsorber sind mit dem höchsten Schallabsorptionsgrad **Klasse A** ausgezeichnet. Zertifikate stellen wir gerne auf Anfrage zur Verfügung.

Wirkung:

- Nachhallzeit wird signifikant reduziert
- erhöht die Sprachverständlichkeit deutlich
- Wirkspektrum insbesondere auch im Tieftonbereich
- beseitigt störende Hall- und Resonanzeffekte

Grâce aux surfaces absorbantes, le niveau sonore diminue significativement. acoustic by adeco assume une acoustique agréable. Les panneaux ont été testés et certifiés par l'Institut Suisse EMPA d'après **DIN EN ISO 354**. Les absorbeurs haut débit ont été qualifiés de **classe A**. Les certificats sont à disposition.

l'effet :

- le temps de réverbération se réduit considérablement
- augmente significativement l'intelligibilité de la parole
- en particulier dans les basses fréquences
- élimine les effets de réverbération et de résonance gênants

Durch die minimale Dimensionierung der Perforation kann kein Staub in das Material eindringen. Eine Verschmutzung des Materials und ein Abklingen der Schallabsorptions-Wirkung werden somit ausgeschlossen. Die mit acoustic by adeco ausgestatteten Räume werden so auch nach jahrelangem Gebrauch nicht zu schädlichen Mikrobenherden. acoustic by adeco-Elemente werden montiert und bedürfen keiner weiteren Pflege mehr. So bewähren sie sich auch in **hygienisch anspruchsvollen Umgebungen**.

La dimension minimale de la perforation ne permet pas à la poussière de pénétrer dans le matériel. Une salissure ou une diminution de l'absorption est absolument impossible. Les espaces équipés de panneaux acoustic by adeco ne représenteront pas un nid de microbes même après de longues années et ne nécessitent pas de soins particuliers. Ainsi, ils en font preuve même dans des **environnements exigeants sur le plan de l'hygiène**.

Einsatzbereiche:

- Labors, Reinräume
- Spitäler, Kliniken
- Alterszentren
- Konferenzräume
- Open Space
- Büro
- Empfangsbereich
- öffentlicher Raum

Domaines d'application :

- laboratoires, salles blanches
- hôpitaux, cliniques
- maisons de retraite
- salles de conférence
- espace ouvert
- bureau
- espace public
- réception

EINSATZBEREICHE/ DOMAINES D'APPLICATION

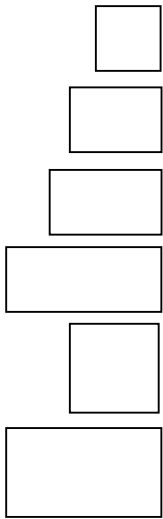
auch für anspruchsvolle Umgebungen

aussi pour des environnements exigeants



FORMEN / DIMENSIONS

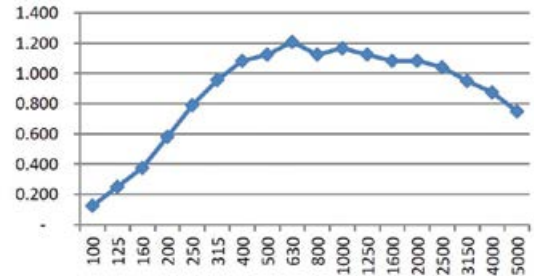
Einseitiges Wandpaneel, lackiert oder Echtholz-Furnier Panneau mural, simple face, laqué ou feuille de placage



| BxHxT/ LxHxP |
|-----------------|
| 80 x 80 x 4cm |
| 120 x 80 x 4cm |
| 160 x 80 x 4cm |
| 200 x 80 x 4cm |
| 120 x 120 x 4cm |
| 200 x 120 x 4cm |

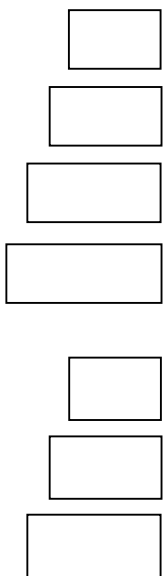
Schallabsorption nach DIN EN ISO 354 coefficient d'absorption selon DIN EN ISO 354

Absorptionsgrad Alpha S/
degré d'absorption alpha s



Frequenz (Hz) / fréquence

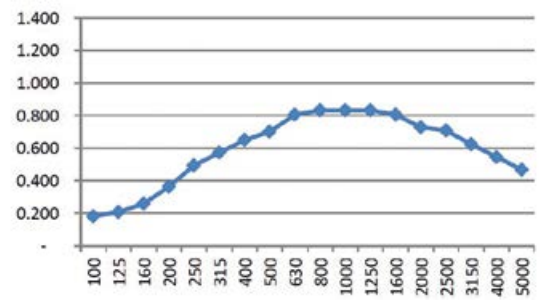
Doppelseitiges Paneel, lackiert oder Echtholz-Furnier Panneau double face, laqué ou feuille de placage



| BxHxT/ LxHxP |
|----------------|
| 120 x 50 x 5cm |
| 160 x 50 x 5cm |
| 180 x 50 x 5cm |
| 200 x 50 x 5cm |
| 120 x 70 x 5cm |
| 160 x 70 x 5cm |
| 180 x 70 x 5cm |

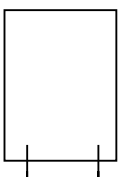
Schallabsorption nach DIN EN ISO 354 coefficient d'absorption selon DIN EN ISO 354

Absorptionsgrad Alpha S/
degré d'absorption alpha s



Frequenz (Hz) / fréquence

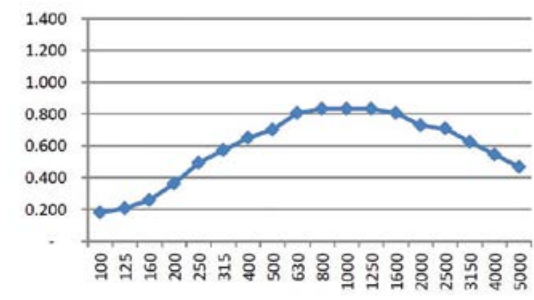
Freistehende Stellwand, lackiert oder Echtholz-Furnier Panneau sur pied, laqué ou feuille de placage



| BxHxT/ LxHxP |
|-------------------------------------|
| 120 x 160 x 5cm |
| Standfüsse/ pieds 35 x 3 x 1.5cm |

Schallabsorption nach DIN EN ISO 354 coefficient d'absorption selon DIN EN ISO 354

Absorptionsgrad Alpha S/
degré d'absorption alpha s



Frequenz (Hz) / fréquence



MONTAGE: LÖSUNGEN/ SOLUTIONS

Der Raumgestaltung sind keine Grenzen gesetzt. Die Akustikpaneele können direkt an der Wand, an der Schiene, von der Decke hängend oder als Stellwand montiert werden. Einfaches Ausrichten der Elemente erlauben eine präzise Montage.

Il n'y a pas de limites à l'aménagement intérieur. Les panneaux acoustiques peuvent être montés directement sur le mur, sur le rail, suspendus au plafond ou comme cloison. Un alignement simple des éléments facilite un montage précis.

01 Wandmontage
montage au mur

02 adeco.ch Wandschienen
montage aux rails adeco.ch



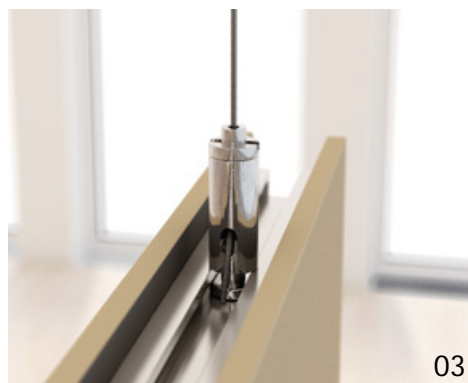
01



02

03 Deckenbefestigungen
montage au plafond

04 Füße für mobile Elemente
montage dans l'espace



03



04

Als Spezialist im Bereich Akustik stehen wir Ihnen auch gerne für **Individuallösungen** zur Verfügung. Ob spezielle Grössen, aussergewöhnliche Formen, Bilddruck oder Akustik-Paneele in einer bestimmten Corporate Identity-Farbe, wir beraten Sie gerne. Alle unsere acoustic-Paneele sind Einzelanfertigungen und werden erst nach Bestelleingang in der Schweiz produziert.

En tant que spécialiste dans le domaine de l'acoustique, nous nous tenons à votre disposition pour des **solutions individuelles**. Qu'il s'agisse de dimensions spéciales, de formes inhabituelles, d'impression d'images ou de panneaux acoustiques dans une certaine couleur d'identité d'entreprise, nous serons heureux de vous conseiller. Tous nos panneaux acoustiques sont fabriqués sur mesure et ne sont produits en Suisse qu'après réception de la commande.

INDIVIDUALISIERUNG/ PERSONNALISATION

Zuverlässigkeit und Technik

Fiabilité et technique





GLASPANEELE / PANNEAUX EN VERRE

Transparenz und Schallschirmung
Transparence et protection phonique

Die Glas-Trennwände von adeco.ch lassen das Tageslicht tief ins Gebäude und schaffen so ein offenes und angenehmes Arbeits- und Wohnumfeld. Darüber hinaus überzeugen sie mit ihrer cleveren Technik und den flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten. **Klargas**, **Satino** oder **individuelle Sonderdrucke** stehen zur Auswahl.

Les panneaux vitrés d'adeco.ch laissent pénétrer la lumière du jour et offrent ainsi un environnement de travail agréable et ouvert. De plus, ils persuadent par leur technique astucieuse et les différentes possibilités de conception. **Verre claire**, **satiné** ou avec **impression individuelle** au choix.

DIE FARBKOLLEKTION/

Eva Leuba, Haus der Farbe

LA COLLECTION DE COLORIS

Eva Leuba, Haus der Farbe

HAUS DER FARBE

FACHSCHULE
FÜR GESTALTUNG
IN HANDWERK
UND ARCHITEKTUR

Der Grundimpuls und die Philosophie für die Entwicklung der Farbpalette war das Ziel, verschiedene Einrichtungskonzepte qualitativ zu ergänzen und nicht nur akustisch, sondern auch optisch zu unterstützen. Deshalb wurde eine handwerkliche Technik eingesetzt, die auf Mehrschichtigkeit basiert. Dank dem Durchscheinen der Grundierung entsteht eine optische Mischung, die als Tiefenwirkung wahrgenommen wird und der Oberfläche **Weichheit** und **Stofflichkeit** verleiht.

Insgesamt wurden fünf verschiedene, bunte Lasuren eingesetzt: Rot, Grünblau, Violettblau, Orange, Gelb. Mit diesen fünf Lasuren kann ein breites Farbspektrum erzeugt werden, dessen gemeinsame Grundfarbigkeit dazu führt, dass **alle Farben miteinander kombinierbar** sind.

Die Farbpalette umfasst insgesamt **34 Farben** und kann in drei Farbbereiche unterteilt werden: Licht-, Schatten- und Nachtschattenfarben.

Am Rand der Farbpalette stehen die fünf leuchtenden und satten Akzentfarben, die wie Lichttöne wirken. Die Bunttöne wirken wie Blüten innerhalb einer vielfältigen Vegetation.

Im mittleren Bereich der Palette entfalten sich vergraute und weiche Schattentöne, die eine Nähe zur Farbigkeit der Erd- und Pflanzenwelt aufweisen.

Das Farbspiel wird ergänzt durch eine Serie von dunklen Nachtschattentönen.

Insgesamt wirkt die Farbpalette geerdet, organisch, natürlich und weich.

L'idée et la philosophie pour le développement de la gamme de coloris étaient de compléter les différents concepts d'aménagement qualitativement de l'acoustique tout aussi bien que de l'optique. Ainsi nous utilisons une technique artisanale se basant sur plusieurs couches. Grâce à la transparence de la couche de base, un mélange optique se crée pour apporter un effet profond donnant une **souplesse** et **une matérialité** à la surface.

Dans l'ensemble, cinq différents tons multicolores ont été utilisés : rouge, bleu-vert, bleu-violet, orange et jaune. Ces cinq tons sont créés sur un fond de coloris en commun afin de **combinaison des couleurs les unes aux autres**.

La gamme de coloris comprend **34 coloris** se divisant dans les trois secteurs de coloris de lumière, d'ombre et de végétal.


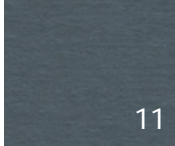
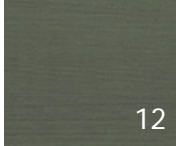

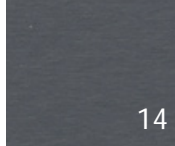
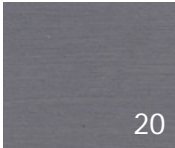
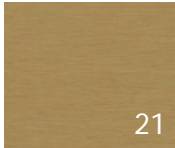

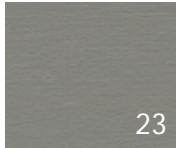

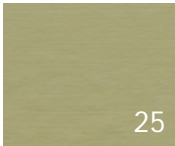

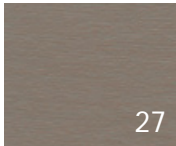
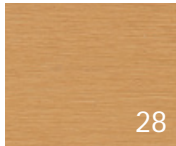
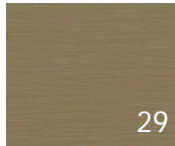

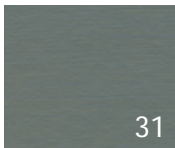
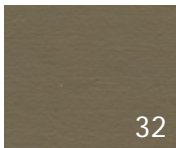
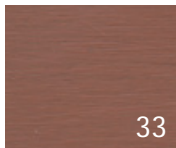
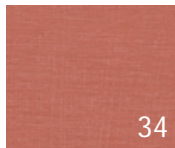
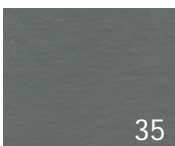
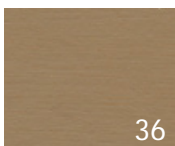
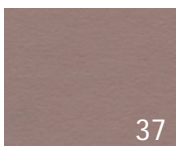
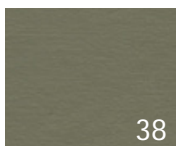
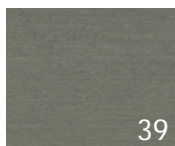
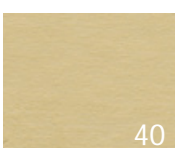

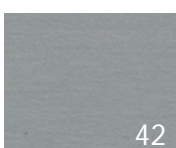
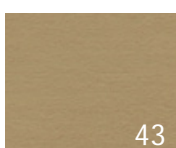
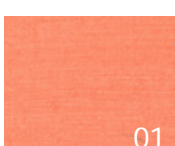

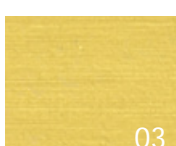

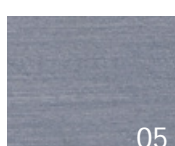
Au sein de cette palette de coloris, cinq couleurs rayonnent de lumière. Les couleurs gaies sont comme les fleurs dans une végétation multiple.

Dans la partie centrale de la palette, les coloris de végétal s'approchent des couleurs relatives à la terre et des plantes. Le dernier jeu de couleurs est complété par une série de coloris foncés et brillants.

Dans l'ensemble, la collection de coloris apporte un effet naturel, organique et doux.

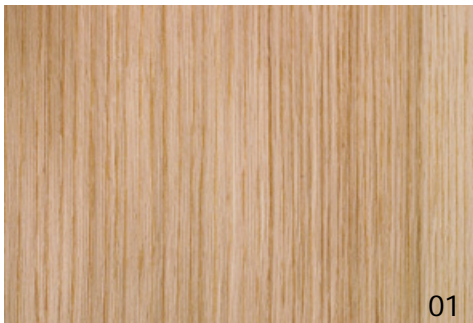
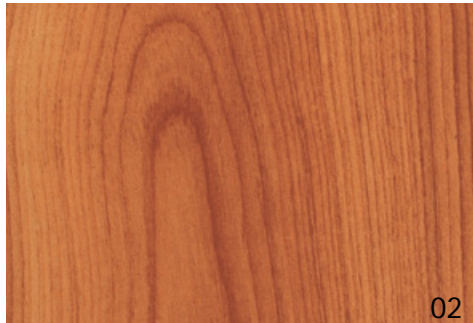
FARBPALETTE KUNSTHARZ

COLORIS RÉSINE ARTIFICIELLE

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|--|---|---|
| 10 | Chocolat / Chocolat |  |  |  |  |  |
| 11 | Nachtblau / Bleu nocture | | | | | |
| 12 | Douglasie / Pin d'Oregon | | | | | |
| 13 | Achatbraun / Brun acate | | | | | |
| 14 | Wachholder / Genévrier | | | | | |
| 20 | Quarzviolett / Quartz violet |  |  |  |  |  |
| 21 | Sahara / Sahara | | | | | |
| 22 | Grüngold / Or verdâtre | | | | | |
| 23 | Steinblau / Bleu pierre | | | | | |
| 24 | Champignon / Champignon | | | | | |
| 25 | grüne Erde / Terre verte |  |  |  |  |  |
| 26 | Honig / Miel | | | | | |
| 27 | Purpurschiefer / Ardoise pourpre | | | | | |
| 28 | Cognac / Cognac | | | | | |
| 29 | Muskat / Muscat | | | | | |
| 30 | Marzipan / Pâte d'amandes |  |  |  |  |  |
| 31 | Basaltblau / Bleu basalte | | | | | |
| 32 | Kaffee / Café | | | | | |
| 33 | Granatapfel / Grenade | | | | | |
| 34 | Rhabarber / Rhubarbe | | | | | |
| 35 | Schiefer / Schiste |  |  |  |  |  |
| 36 | Caramel / Caramel | | | | | |
| 37 | Thymian / Thym | | | | | |
| 38 | Moor / Marais | | | | | |
| 39 | Rauchblau / Bleu fumée | | | | | |
| 40 | Mergel / Marne |  |  |  |  | |
| 41 | gebrannte Erde / Terre cuite | | | | | |
| 42 | Himmelgrau / Gris ciel | | | | | |
| 43 | roter Sand / Sable rouge | | | | | |
| 01 | Taglilien / Hémérocalle |  |  |  |  |  |
| 02 | Ozean / Océan | | | | | |
| 03 | Curry / Curry | | | | | |
| 04 | Mandarin / Mandarine | | | | | |
| 05 | Glyzinie / Glycine | | | | | |

FARBMUSTER ECHTHOLZ-FURNIER

COLORIS PLACAGE EN BOIS

| | | | |
|----|--|--|---|
| 01 | Europäische Eiche Chêne européen |  |  |
| 02 | Europäischer Kirschbaum Cerisier européen | | |



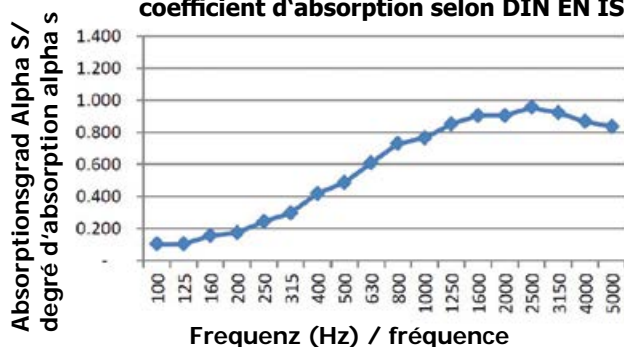
adeco space

mobiler und flexibler Raumteiler
cloison flexible et mobile

adeco space sind flexible und bewegliche, akustisch wirksame Elemente, die dem Zonieren von Bereichen dienen können. Visuelle und akustische Abschirmung mit adeco space Elementen schaffen Kojen für konzentriertes Arbeiten oder dienen als Raumteiler für Teamarbeit und Besprechungszonen. Mit den verschiedenen Höhen von 120 bis 192cm und Breiten von 90 bis 210cm lässt sich mit adeco space Elementen die angemessene räumliche und akustische Lösung für jeden Raum finden.

adeco space sont des éléments flexibles et mobiles créant des zones protectrices. La protection visuelle et acoustique avec les éléments adeco space permet de créer des zones de travail individuel, de travail de groupe ou des zones d'entretien. Les différentes hauteurs des éléments adeco space de 120 à 192cm et les largeurs de 90 à 210cm offrent un vaste choix pour trouver la solution idéale à chaque espace.

Schallabsorption nach DIN EN ISO 354
coefficient d'absorption selon DIN EN ISO 354



adeco space ist ein modulares System, das durch die Vielfalt an Farben und Grössen auf jede Raumdimension und auf jedes Benutzerbedürfnis reagieren kann. Die Elemente sind mit einem **schwer entflammaren Qualitätsstoff** von Création Baumann bezogen, eine naturinspirierte Farbpalette aus meliertem Tweed-Garn. Die Unterkonstruktion aus einem Aluminium-Rundprofil interpretiert das bewährte o + c system neu und bietet höchste Stabilität bei geringem Gewicht. Zwischen der Stoffbespannung befindet sich akustisch wirksames Material.

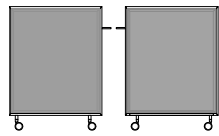
adeco space est un système modulaire s'adaptant à tout espace et répondant à toutes les exigences grâce aux choix de coloris et de dimensions. Les éléments sont recouverts d'un **tissu anti-feu** de Création Baumann disponible en différentes couleurs inspiré par la nature en fil Tweed. La construction en profil d'aluminium réinterprète le système o + c et offre une excellente stabilité au poids minime. La mousse acoustique est enveloppée par le tissu.

adeco space

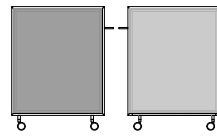
modulares System

système modulaire

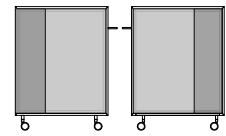




einfarbig ohne Keder
unicolor sans passepoil



ein- oder zweifarbig,
ein Keder seitlich
uni- ou bicolor,
1 passepoil latéral



ein- oder zweifarbig,
zwei Keder
uni- ou bicolor,
deux passepoils

Grösse B x H
Dimension L x H

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| 90 x 120cm | | | |
| 120 x 120cm | | | |
| 90 x 150cm | | | |
| 120 x 150cm | | | |
| 160 x 150cm | | | |
| 210 x 150cm | | | |
| 210 x 192cm | | | |
| 120 x 192cm | | | |
| 160 x 192cm | | | |

Höhe: Gesamthöhe ab Boden

Hauteur: hauteur totale du sol

Rollfuss: 13.5cm Abstand zwischen Paneel und Fussboden

Pied roulant: 13.5cm de distance entre panneau et sol

Flachfuss: 2.5cm Abstand zwischen Paneel und Fussboden


Pied plat: 2.5cm de distance entre panneau et sol

création **baumann**

STOFFKOLLEKTION LORD III / COLORIS TISSUS LORD III



Material/Matériel

100% Polyester flammhemmend (Trevira CS) 
100% Polyester ignifuge

Stoffbreite/Largeur tissu
Gewicht/Poids

150cm
349g/m³

Eingang Waschen/Rétrissement lavage
Eingang Chem. Reinigung/Rétrissement nettoyage à sec

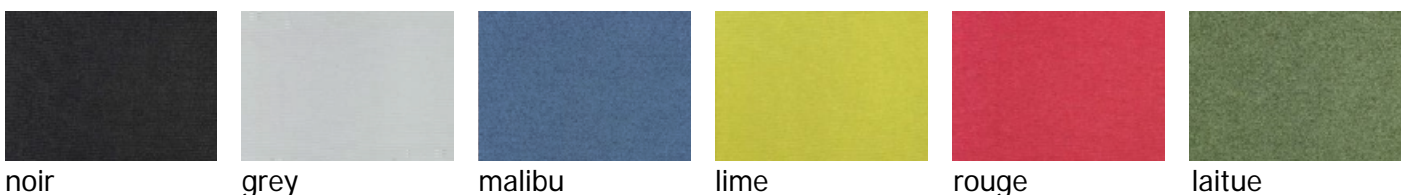
1%
1%



Schallabsorption/Absorption acoustique
Scheuerfestigkeit/Récurage
Pilling/Pilling

Alpah-Wert 0.75
60 000 Martindale
4

FARBEN KEDER / COLORIS PASSEPOILS





Akustik. Phänomenal. Einfach.
Acoustique. Phénoménale. Simple.

Der Phoneon® Sound Butler® ist ein hochwirksamer, sofort einsetzbarer Schallabsorber, der die Akustik vor allem in Räumen mit Glas und Parkett verbessert, ohne deren repräsentativen Charakter zu beeinträchtigen. Der Sound Butler® verkörpert eine bislang ungesehene akustische Lösung für **kleine und mittelgrosse Räume**. Der Schallabsorber erfüllt die wesentlichen Kriterien anspruchsvoller Kunden: hohe Wirksamkeit, ästhetischer Anspruch, einfacher Aufbau und flexibler Einsatz, ohne Montage.

Phoneon® Sound Butler® est un absorbeur acoustique hautement performant, immédiatement utilisable qui supprime les déficiences acoustiques essentiellement dans les salles hautes, à surfaces vitrées et parquet, sans porter préjudice à leur caractère de prestige. Sound Butler® crée un environnement acoustique idéal pour les **petites et moyennes salles**. L'absorbeur répond aux demandes de clients exigeants : haute efficacité, esthétique, structure simple et utilisation flexible, sans montage.

Raumgrössentabelle

Raumgrösse
Surface

15 m²
20 m²
30 m²

tableau de tailles de pièce

Empfehlung bei 3m Raumhöhe

Recommandation pour une hauteur de plafond de 3m

1 x tbox TP35
2 x tbox TP35
3 x tbox TP35

Im repräsentativen Konferenzraum entsteht durch das Fehlen von Teppichen, Vorhängen und Aktenregalen kombiniert mit dem Einsatz von Beton, Glas oder Parkett eine schallharte Akustik. Meetings werden anstrengend, Telefon- und Videokonferenzen nahezu unmöglich. Hier erhöht der Sound Butler® die Sprachverständlichkeit deutlich: Er absorbiert störenden Hall sowie Resonanzeffekte bis tief in den Bassbereich.

L'absence de tapis ou de rideaux dans les salles de conférence mais encore l'utilisation de béton, de verre ou de parquet font que l'acoustique est déterminée par des surfaces dures. Les réunions y sont donc pénibles et les conférences audio ou vidéo quasi impossibles. Dans de telle circonstance, Sound Butler® améliore nettement l'intelligibilité de la parole : il absorbe les réverbérations parasites et les effets de résonance jusque dans les graves.

KONFERENZRAUM/ SALLE DE CONFÉRENCE

leichter sprechen und verstehen
entendre et être entendu





PHONEON – SOUND BUTLER®

Zeitloses Design
solutions acoustiques haut de gamme

Das zurückhaltende-minimalistische Design des Sound Butlers® passt sich jeder Umgebung an. Mit seiner klaren kubischen Form genügt er höchsten ästhetischen Ansprüchen. Der Sound Butler® erfordert keine aufwendige Installation und keine baulichen Veränderungen: einfach aufstellen.

Par son design minimaliste et sobre, le Sound Butler® s'intègre harmonieusement dans tous les environnements. Sa forme cubique épurée satisfait aux exigences esthétiques les plus strictes. Sound Butler® ne nécessite pas d'installation coûteuse ni de modification de l'ouvrage: il suffit de le poser.

Modelle/ Modèles

| | |
|-------|------------------|
| TP30: | 30 x 30 x 110 cm |
| TP35: | 35 x 35 x 110 cm |
| TS35: | 35 x 35 x 180 cm |
| TT50: | 50 x 50 x 75 cm |
| TC40: | 40 x 40 x 40 cm |

RUNNER™

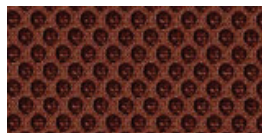
by Gabriel

FARBEN/COLORIS

Sound Butler in aktuellen Trendfarben



61128



61130



61129



62064



65078



68137

Das bisherige Farbspektrum



60061



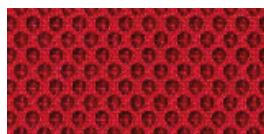
60011



60025



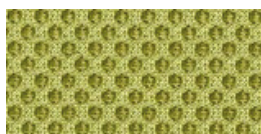
60999



64089



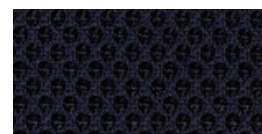
63034



68056



66063



66064



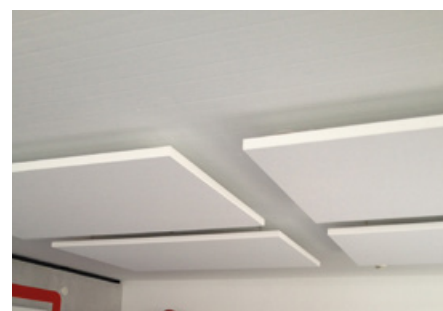
DECKENSEGEL/ ILOTS ACOUSTIQUES

Innovatives, rahmenloses Deckensegel das vielseitige Möglichkeiten zur Verbesserung der Raumakustik und zur Raumgestaltung bietet. Flexibel und einfach zu montieren lässt es sich problemlos nachträglich einbauen. Das Deckensegel, aus Steinwolle hergestellt, ist **nicht brennbar**, recycelbar und erfüllt strengste Umweltauforderungen.

Les îlots acoustiques innovants offrent de nouvelles perspectives permettant de garantir une acoustique optimale ou d'améliorer de mauvaises conditions acoustiques. Flexible et simple à monter, l'îlot acoustique est fabriqué au moyen de laine de roche. Celle-ci est **non-combustible**, recyclable et correspond aux exigences de protection à l'environnement.

MONTAGE

- 01 Befestigung mit **Betonanker**, Drahtseil, Hacken und Spiralanker. Fixation par **ancres de béton**, câble d'acier, crochets et fixation à spirale.
- 02 Befestigung mit **Magneten**, Drahtseil, Hacken und Spiralanker. Fixation par **aimants**, câble d'acier, crochets et fixation à spirale.
- 03 Befestigung **geklebt** mit Hülse, Drahtseil, Hacken und Spiralanker. Fixation **collée** par ancre, câble d'acier, crochets et fixation à spirale.





FORMEN & ABMESSUNGEN


Standardlösungen

FORMES ET DIMENSIONS


Solutions types


 **Quadrat/Quadrilatère**
1160 x 1160 x 40


 **Dreieck/Triangle**
1160 x 1160 x 40

 **Rechteck/Rectangle**
1760 x 1160 x 40
2360 x 1160 x 40

 **Sechseck/Hexagone**
1160 x 1160 x 40

 **Kreis/Cercle**
800 x 800 x 40
1160 x 1160 x 40

 **Oval/Ovale**
1760 x 1160 x 40

 **Freiform/Forme au choix**
1760 x 1160 x 40

Schallabsorption

Absorption acoustique

Das Deckensegel bietet eine optimale Schallabsorption

L'îlot acoustique garantit une bonne acoustique

Umwelt

Environnement

recyclbar / recyclable

Lichtreflexion

réflexion de la lumière

87% Lichtreflexion / réflexion de la lumière
> 99% Lichtdiffusion /
79% Rückseite / face arrière

Brandverhalten

Comportement au feu

Klasse A1 nach EN 13501-1, Steinwolle ist ein nichtbrennbares Material mit einem Schmelzpunkt von > 1000 °C

Classe A1 d'après EN 13501-1. La laine de roche est un matériel non combustible avec le point de fusion de > 1000 °C

Hygiene

Hygiène

Steinwolle bildet keinen Nährboden für gesundheitliche Mikroorganismen

La laine de roche ne contient aucun élément nutritif et ne permet pas le développement de micro-organisme





**Stellwände / Wand
Parois mobiles / Paroi**



Sound-Butler



**Deckensegel
Ilots acoustiques**

AKUSTISCHE ANFORDERUNGEN

Alles aus einer Hand - optimierte Produktauswahl

LES EXIGEANCES ACOUSTIQUES

Une seule source - une sélection de produits

Imprint

Design

adeco space: gasser derungs, innenarchitekturen gmbh

adeco ag

Zilistude 168

CH-5465 Mellikon

T +41 | 56 243 16 16

F +41 | 56 243 16 11

info@adeco.ch

www.adeco.ch

adeco deutschland gmbh

Hauptstraße 2

D-74889 Sinsheim

T +49 | 7261 945 350

F +49 | 7261 945 359

info.de@adeco.ch

www.adeco.ch