

Reine Formsache

Organisches Design trifft auf hochwertige Verarbeitung: Der neue se:café wooden chair und der neue se:café lounge chair sind echte Hingucker und bestechen durch eine zeitlose Formgebung. Bei der Gestaltung der Massivholzstühle spielte die Historie von Sedus eine zentrale Rolle. Die lange Tradition in der Möbelfertigung, die sich durch handwerkliche Präzision und Innovationsgeist auszeichnet, war für Designer Konstantin Thomas ausschlaggebend. „Die Kombination aus Holzhandwerk und zeitgemäßem Design reflektiert die Balance zwischen historischem Erbe und zeitgenössischen Anforderungen“, erklärt Thomas. „Durch die bewusste Wahl von klaren Linien und funktionaler Eleganz spiegelt der Stuhl die Wurzeln von Sedus wider, während er gleichzeitig in die heutige Zeit passt.“

Bei der Neuinterpretation eines Kaffeehausstuhls standen die Prinzipien der Funktionalität und der Klarheit im Vordergrund. „Ich wollte einen Stuhl schaffen, der sowohl ästhetisch ansprechend als auch praktisch ist. Das bedeutet, dass die Form den Zweck des Stuhls direkt unterstützt und gleichzeitig ein minimalistisches, aber durchdachtes Design bietet.“

Echtes Design

Eine der größten Herausforderungen bei der Gestaltung des Stuhls war, die Balance zwischen der komplizierten Formgebung und den Materialeigenschaften des Holzes zu finden. „Holz ist ein lebendiges Material, es reagiert auf Temperatur und Feuchtigkeit“, erklärt Thomas. „Dies erforderte präzise Fertigungstechniken, um Verformungen zu vermeiden. Die Lösung lag darin, traditionelle Handwerkskunst mit modernen Technologien zu kombinieren, um die strukturelle Integrität und den visuellen Ausdruck des Stuhls zu wahren.“

Bei der Auswahl der Materialien wurde ein Fokus auf Authentizität und Langlebigkeit gelegt. „Ich habe mich für massives Buchen- und Eschenholz entschieden, da diese eine wunderbare Haptik besitzen und mit der Zeit eine schöne Patina entwickeln können. Der Herstellungsprozess ist präzise und kombiniert traditionelle Handwerkskunst mit moderner Technologie. Die Verbindungen sind sichtbar und betonen die Konstruktion des Stuhls – es gibt keinen Versuch, etwas zu verbergen. Das Design ist ehrlich und direkt, genau wie die Materialien, aus denen es besteht.“

Nachhaltigkeit im Blick

Ein weiteres zentrales Element des Designs ist Nachhaltigkeit. Die Holzstühle sind aus FSC-

Sedus Press Office

Bernadette Trepte, real communications, Barbarastraße 70, 50735 Köln

Telefon 0221 26136742, E-Mail sedus@real-communications.com, www.real-communications.com

Sedus Pressestelle / Sedus press office

Christof-Stoll-Str. 1, D-79804 Dogern

zertifiziertem Holz gefertigt, um den ökologischen Fußabdruck zu minimieren und die Ressourcennutzung zu optimieren. „Durch die gezielte Auswahl langlebiger Materialien und eine konstruktive Reduktion auf das Wesentliche stelle ich sicher, dass der Stuhl nicht nur ästhetisch und funktional überzeugt, sondern auch eine lange Lebensdauer aufweist“, sagt Thomas. „Das Design selbst ist bewusst zeitlos gehalten, um eine lange Lebensdauer zu fördern, sodass der Stuhl nicht nur in der Gegenwart, sondern auch in der Zukunft relevant bleiben kann.“

Der se:café wooden chair & lounge chair ist in zwei Sitzhöhen erhältlich – in Tischhöhe sowie in Loungehöhe. Bei dem Modell aus Buchenholz kann man aus fünf Farbvarianten wählen: Natur, Schwarz, Rubinrot, Tiefgrün und Nachtblau. Bei der Variante aus Eschenholz kann man sich für eine von drei Nuancen entscheiden: Natur, Schwarz oder auf Eiche Natur gebeizt. Die Sitzfläche gibt es mit Wiener Geflecht oder aus Holz.

Der se:café wooden chair & lounge chair wird erstmals auf der Orgatec vorgestellt. Der Stand von Sedus ist in Halle 6.1, A010 C019. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Sedus Press Office

Bernadette Trepte, real communications, Barbarastraße 70, 50735 Köln

Telefon 0221 26136742, E-Mail sedus@real-communications.com, www.real-communications.com

Sedus Pressestelle / Sedus press office

Christof-Stoll-Str. 1, D-79804 Dogern